

FESTIVAL CITÉ LAUSANNE

Lausanne, 25.06.2024

Communiqué de presse – **sous embargo jusqu’au 25.06 – 12h00**

Un festival historique entièrement gratuit et convivial

Plus qu’une semaine avant que la 52^e édition du Festival de la Cité de Lausanne ne se déploie sur 33 lieux artistiques dans le quartier historique et ses alentours. Au total, 136 propositions artistiques, allant du théâtre à la musique en passant par la danse, le cirque contemporain et le cinéma, sont proposées dans l’espace public, sur des scènes extérieures et in situ. Parmi les artistes à découvrir cette année : Kabeauché et Sophia Rodriguez avec *Friction* et à retrouver : Ilias Mettioui avec *Hofstade* et Laurène Marx avec *Jag et Johnny* et *Je vis dans une maison qui n’existe pas*. Le Festival se réjouit d’investir ses scènes historiques et d’explorer le potentiel d’écrans spécialement pensés pour l’occasion. Gratuit et dans l’espace public, il se réinvente édition après édition, pour poser un dialogue entre patrimoine architectural et création contemporaine, entre convivialité et inclusivité.

L'Alliance des chef·fe·s - un laboratoire culinaire à ciel ouvert

Le Festival de la Cité mise à nouveau sur sa convivialité plébiscitée. Parce qu'elle convoque les cinq sens, la nourriture reste aussi le meilleur moyen de garder un bon souvenir de cette 52^e édition. Cette année, tout le monde y trouve son compte avec des propositions culinaires d'inspirations locales et internationales. Ce sont 52 bars et stands qui attendent le public. Au chapitre des nouveautés : *l'Alliance des chef·fe·s*. Situé dans la cour du Gymnase, ce projet réunit pour la première fois L'Appart, le DéCi (Comptoir gourmand), le Nabi, le Sedef. Ce laboratoire culinaire à ciel ouvert regroupe ces quatre institutions lausannoises engagées dans un même combat : le respect du terroir, la perpétuation du savoir-faire et la mise en avant de produits locaux et de saison. Chacune est membre du mouvement *slowfood* et applique chaque jour ses préceptes. L'Alliance des Chef·fe·s propose pendant tout le Festival une carte engagée et locale, mettant en avant les artisan·e·x·s de nos régions en mixant les univers et influences de chacun·e des chef·fe·s.

Une démarche d'accessibilité

Cette 52^e édition poursuit sa démarche pour rendre le Festival accessible au plus grand nombre et notamment aux personnes en situation de handicap. Pour cela, le Festival a mis en place des partenariats avec des institutions et acteur·ice·x·s sociaux·ales afin d'accoucher d'une stratégie globale sur l'accessibilité du Festival. Ainsi, la manifestation collabore avec la Chaise Rouge – service proposé par la Croix-Rouge vaudoise avec le soutien de Pro Infirmis Vaud pour offrir un accompagnement personnalisé et adapté à différents types de handicap. Un groupe de travail Séniors a été formé en complicité avec Pro Senectute pour améliorer l'accueil de cette population au Festival. En complicité avec l'AVACAH, le Festival facilite aussi l'accès aux scènes pour les personnes à mobilité réduite. Pour les personnes sourdes ou malentendantes, une boucle magnétique est à disposition pour tous les spectacles et concerts joués sur la scène de la Place Saint-Maur. Cette année, un projet pilote de passe-accessibilité sous forme de bracelet est lancé. Il a pour but de mieux identifier les personnes ayant besoin d'une aide spécifique. Autant de dispositifs qui soulignent la volonté du Festival pour plus d'inclusivité pour cette 52^e édition.

Toutes les mesures d'accessibilité à retrouver sur :

<https://2024.festivalcite.ch/fr/accessibilite/>

CITÉ

Quelques chiffres

136 projets artistiques (programmation cartes blanches comprise)
177 représentations totales
32 écrans et lieux artistiques
61 représentations arts-vivants
66 concerts
35 DJ-sets
6 créations
22 premières suisses musicales
19 premières suisses arts-vivants
4 spectacles jeune public et 6 autres tout public
33 nationalités représentées
52 bars et stands
57 heures d'ouverture au public
2,4 mio de budget

Save the date

52^e Festival de la Cité : 2-7 juillet 2024

Télécharger les affiches et le matériel de presse [ici](#)

(plus de photos peuvent être envoyées sur demande à presse@festivalcite.ch)

Brève histoire du Festival

[Rappel historique du Festival de la Cité](#)

Renseignements complémentaires

> Martine Chalverat – direction – m.chalverat@festivalcite.ch – 078 678 90 84

> Carl Ahnebrink – relations médias – presse@festivalcite.ch –

c.ahnebrink@festivalcite.ch - 079 830 90 12